

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мамаширская средняя школа» Кукморского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрена»
Руководитель МО
Сафиуллина (Н.Ш.Сафиуллина)
Протокол № 1
от «16» августа 2022 г.

«Согласована»
Заместитель директора по УР
Абдуллина (З.М.Абдуллина)
«17» августа 2022 г.

«Утверждена»
Директор школы
Насибуллин (Р.Р.Насибуллин)
Приказ № 96
от «18» августа 2022 г.

Рабочая программа
по литературе
для 10 класса

Составитель: Абдуллина З.М.,
учитель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета.
Протокол № 1,
от 17.08. 2022 года

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета

Введение

Русская литература в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни. Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Становление литературного языка.

Русская литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта. «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...» Ритм. Рифма. Строфа. «И путник усталый на Бога роптал...», «Подражания Корану». Сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения. «Вновь я посетил...» «Элегия», «Осень». Жанры литературы: элегия. Заучивание наизусть стихотворных текстов. «Сожженное письмо», «Пророк». Литературные роды: лирика. «Медный всадник». Изображение исторической роли Петра Первого. Проза и поэзия. Роман "Евгений Онегин" (обзорное изучение с анализом фрагментов). «Пиковая дама».

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики Лермонтова. «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...» «Выхожу один я на дорогу», «Валерик», «Сон». Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Как небеса, твой взор блистает...» Жанры литературы: лирическое стихотворение. Роман «Герой нашего времени». Повесть «Княжна Мери» (обзорное изучение с анализом) Жанры литературы: повесть.

Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России. Поэма «Мертвые души» (первый том) (обзорное изучение с анализом отдельных глав). Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. «Нос», «Коляска». Тема маленького человека в повести «Шинель». Жанры литературы: рассказ.

Русская литература второй половины XIX века

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Демократизация русской литературы

А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Формирование национального театра. Литературные роды: драма. Драма «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством». Обличение невежества, самодурства купцов. Проблема человека и среды. Драма А.Н. Островского «Гроза» в оценке литературных критиков. Пьеса «Бесприданница»

И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Жанры литературы: роман. Обломов как «тип» русской жизни. Роль других персонажей в раскрытии характера Обломова. Роман «Обыкновенная история». Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств. Литературная критика. Литературные критики о романе И.А. Гончарова.

И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Роман «Отцы и дети». Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Базаров: его взгляды и духовный облик. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Лагерь «отцов» в изображении Тургенева. Развитие психологизма. Литературные критики о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». «Дворянское гнездо». Идея нравственного самосовершенствования

Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. «Siletium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...» Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык,

поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности. «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Я очи знал, — о, эти очи!...», «О, не тревожь меня укором справедливой!...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Предопределение».

А.А. Фет. Жизнь и творчество. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Я пришел к тебе с приветом...», «Какая ночь! Как воздух чист...», «Целый мир от красоты...». «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...»

А.К. Толстой. Жизнь и творчество. «Коль любить, так без рассудку...», «Не верь мне, друг, когда, в избытке горя...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта. Традиции русской поэзии и новаторство. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») Выразительное чтение. «О Муза! я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Еду ли ночью по улице темной...», «Музе». Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Жанры литературы: поэма. Народный характер поэмы. Проблемы счастья, долга, смысла жизни. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), поэма «Русские женщины»

Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города» (обзор). Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Сатирическое обличение деспотизма. Проблема народа и власти. Различные виды пересказа. Роман «Господа Головлевы». Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Судьба писателя. «Преступление и наказание» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Тема «бедных людей» в романе. Сложность социально-психологического конфликта. Изображение «маленького человека». Социальные и философские корни бунта Раскольникова. Смысл его теории. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Проблема вины, наказания, воскресения героев. Соня Мармеладова. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Художественное своеобразие романа. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Система образов. Романы «Подросток», «Идиот»

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. «Война и мир» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Жанры литературы: роман-эпопея. Народ и личность – одна из основных проблем романа. Духовные искания главных героев романа – Андрея Болконского, Пьера Безухова. Духовные искания главных героев романа Наташи Ростовой, княжны Марьи Болконской. Обличение бездуховности, лжепатриотизма бюрократической верхушки и светского общества. «Мысль народная» и способы ее раскрытия. Кутузов и Наполеон. Трагические события эпохи. Правдивое изображение войны и основных героев – простых солдат как художественное открытие писателя. Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»

А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч». Трагизм духовного оскудения личности. «Студент». Предельная лаконичность, сюжетная простота рассказа, широта обобщения. «Крыжовник». Жанры литературы: рассказ. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие конфликта пьесы. Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Человек в футляре», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Пьесы «Чайка», «Три сестры»

Литература народов России

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений. Русскоязычные национальные литературы народов России. Творчество М. Джалиля

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы <и литературы других народов России,> отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

В. Гюго. «Отверженные».

Г. Мопассан. «Милый друг».

Оноре де Бальзак. «Евгения Гранде» Драма женщины в творчестве Бальзака.

Поэзия А. Рембо. Художественный перевод.

Джордж Гордон Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда». Байронический герой. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Литература последнего десятилетия 21 века

В. Пелевин. «Жизнь насекомых».

Дмитрий Воденников. «Трамвай».

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки		Примечание
		План.	Факт.	
Введение				
1	Русская литература в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).	02.09	02.09	
2	Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России.	06.09	06.09	
3	Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России.	07.09	07.09	
4	Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Становление литературного языка. Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни	09.09	09.09	
Русская литература первой половины XIX века				
5	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта.	13.09	13.09	
6	А.С. Пушкин «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель	14.09	14.09	

	пустынный...» Ритм. Рифма. Строфа.			
7	А.С. Пушкин «И путник усталый на Бога роптал...», («Подражания Корану»). Сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.	16.09	16.09	
8	А.С. Пушкин «Вновь я посетил...» «Элегия», «Осень». Жанры литературы: элегия. Заучивание наизусть стихотворных текстов.	20.09	20.09	
9	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Пророк». Литературные роды: лирика	21.09	21.09	
10	А.С. Пушкин «Медный всадник». Изображение исторической роли Петра Первого. Проза и поэзия	23.09	23.09	
11	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин" (обзорное изучение с анализом фрагментов)	27.09	27.09	
12	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. «Пиковая дама».	28.09	28.09	
13	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	30.09	30.09	
14	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики Лермонтова.	04.10	4.10	
15	М.Ю. Лермонтов «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...»	05.10	5.10	
16	М.Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу», «Валерик», «Сон». Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.	07.10	7.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Как небеса, твой взор блистает...» Жанры литературы: лирическое стихотворение	11.10	11.10	
18	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	12.10	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов. Повесть «Княжна Мери» (обзорное изучение с анализом) Жанры литературы: повесть	14.10	14.10	
20	Развитие речи. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	18.10	18.10	
21	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	19.10	19.10	
22	Анализ контрольной работы. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России.	21.10	21.10	
23	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» (первый том) (обзорное изучение с анализом отдельных глав). Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.	25.10	25.10	
24	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» (первый том) (обзорное изучение с анализом отдельных глав). Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.	26.10	26.10	
25	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Нос», «Коляска». Тема маленького человека в повести «Шинель». Жанры литературы: рассказ	28.10	28.10	
26	Развитие речи. Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	08.11		

Русская литература второй половины XIX века				
27	Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.	9.11		
28	Демократизация русской литературы.	11.11		
29	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Формирование национального театра.	15.11		
30	А.Н. Островский. Литературные роды: драма. Драма «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством». Обличение невежества, самодурства купцов.	16.11		
31	Проблема человека и среды. Драма А.Н. Островского «Гроза» в оценке литературных критиков.	18.11		
32	Развитие речи. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза».	22.11		
33	Пьеса «Бесприданница»	23.11		
34	Контрольная работа по творчеству А.Н. Островского.	25.11		
35	Анализ контрольной работы. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	29.11		
36	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Жанры литературы: роман	30.11		
37	Обломов как «тип» русской жизни.	02.12		
38	Роль других персонажей в раскрытии характера Обломова.	06.12		
39	Роман «Обыкновенная история»	07.12		
40	Роман «Обыкновенная история»	9.12		
41	Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств. Литературная критика. Литературные критики о романе И.А. Гончарова.	13.12		
42	Развитие речи. Доклад по творчеству И.А. Гончарова.	14.12		
43	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития.	16.12		
44	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти.	20.12		
45	Базаров: его взгляды и духовный облик. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор.	21.12		
46	Лагерь «отцов» в изображении Тургенева. Развитие психологизма	23.12		
47	Литературные критики о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	27.12		
48	Развитие речи. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	10.01		
49	И.С. Тургенев. «Дворянское гнездо». Идея нравственного самосовершенствования.	11.01		
50	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.	13.01		
51	Ф.И. Тютчев «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...» Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности.	17.01		
52	Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано	18.01		

	предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...»			
53	Ф.И. Тютчев «Я очи знал, — о, эти очи!..», «О, не тревожь меня укорой справедливой!..», «Предопределение».	20.01		
54	А.А. Фет. Жизнь и творчество. «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...»	24.01		
55	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»	25.01		
56	А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Какая ночь! Как воздух чист...», «Целый мир от красоты...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»,	27.01		
57	А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»	31.01		
58	А.К. Толстой. «Коль любить, так без рассудку...», «Не верь мне, друг, когда, в избытке горя...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	01.02		
59	Развитие речи. Подготовка реферата. Анализ творчества одного поэта второй половины XIX века.	3.02		
60	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта. Традиции русской поэзии и новаторство. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)	7.02		
61	Н.А. Некрасов. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») Выразительное чтение.	8.02		
62	Н.А. Некрасов. «О Муза! я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Еду ли ночью по улице темной...», «Музе». Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Поэма «Русские женщины»	10.02		
63	Контрольная работа по творчеству Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	14.02		
64	Анализ контрольной работы. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Жанры литературы: поэма, баллада. Народный характер поэмы. Проблемы счастья, долга, смысла жизни.	15.02		
65	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	17.02		
66	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Человек на часах»	21.02		
67	Н.С. Лесков. Повести и рассказы «Тупейный художник», «Левша»	22.02		

68	Н.С. Лесков Повести и рассказы «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	24.02		
69	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города». Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Сатирическое обличение деспотизма. Проблема народа и власти. Различные виды пересказа	28.02		
70	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы»	01.03		
71	Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	03.03		
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина.	7.03		
73	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Судьба писателя.	10.03		
74	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Тема «бедных людей» в роман. Сложность социально-психологического конфликта. Изображение «маленького человека».	14.03		
75	Социальные и философские корни бунта Раскольникова. Смысл его теории. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория	15.03		
76	Проблема вины, наказания, воскресения героев. Соня Мармеладова. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Художественное своеобразие романа. Выявление опасности своеволия и прагматизма.	17.03		
77	Развитие речи. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	21.03		
78	Роман «Подросток»	22.03		
79	Роман «Идиот»	24.03		
80	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя.	4.04		
81	Л.Н. Толстой. «Война и мир» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Жанры литературы: роман-эпопея. Народ и личность – одна из основных проблем романа.	5.04		
82	Духовные искания главных героев романа – Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской, княжны Марьи Болконской.	7.04		
83	Обличение бездуховности, лжепатриотизма бюрократической верхушки и светского общества. «Мысль народная» и способы ее раскрытия. Кутузов и Наполеон. Трагические события эпохи. Правдивое изображение войны и основных героев – простых солдат как художественное открытие писателя.	11.04		
84	Урок развития речи. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»:	12.04		
85	Роман «Анна Каренина»	14.04		
86	Роман «Анна Каренина»	18.04		
87	Цикл «Севастопольские рассказы»	19.04		
88	Повесть «Хаджи-Мурат»	21.04		
89	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	25.04		
90	А.П. Чехов. «Ионыч». Трагизм духовного оскудения личности.	26.04		
91	А.П. Чехов. «Студент». Предельная лаконичность, сюжетная простота рассказа, широта обобщения. «Крыжовник». Жанры литературы: рассказ	28.04		
92	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать	2.05		

	хочется», «Человек в футляре», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья».			
93	А.П. Чехов. Пьесы «Чайка», «Три сестры»	3.05		
94	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие конфликта пьесы.	5.05		
95	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.П. Чехова.	10.05		
96	Контрольная работа по творчеству А.П. Чехова, Л.Н. Толстого	12.05		
Литература народов России				
97	Анализ контрольной работы. Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений. Русскоязычные национальные литературы народов России. Творчество М. Джалиля	16.05		
Зарубежная литература				
98	Взаимодействие зарубежной, русской литературы <и литературы других народов России,> отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы. В. Гюго. «Отверженные»	17.05		
99	Г. Мопассан. «Милый друг». Оноре де Бальзак. «Евгения Гранде» Драма женщины в творчестве Бальзака	19.05		
100	Поэзия А. Рембо. Художественный перевод.	23.05		
101	Джордж Гордон Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда». Байронический герой. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.	24.05		
Литература последнего десятилетия 21 века				
102	В. Пелевин «Жизнь насекомых» Дмитрий Воденников «Трамвай»	24.05		
103	Итоговая контрольная работа	26.05		
104	Анализ контрольной работы. Повторение. Литература последнего десятилетия	30.05		
105	Обобщающее повторение	31.05		

